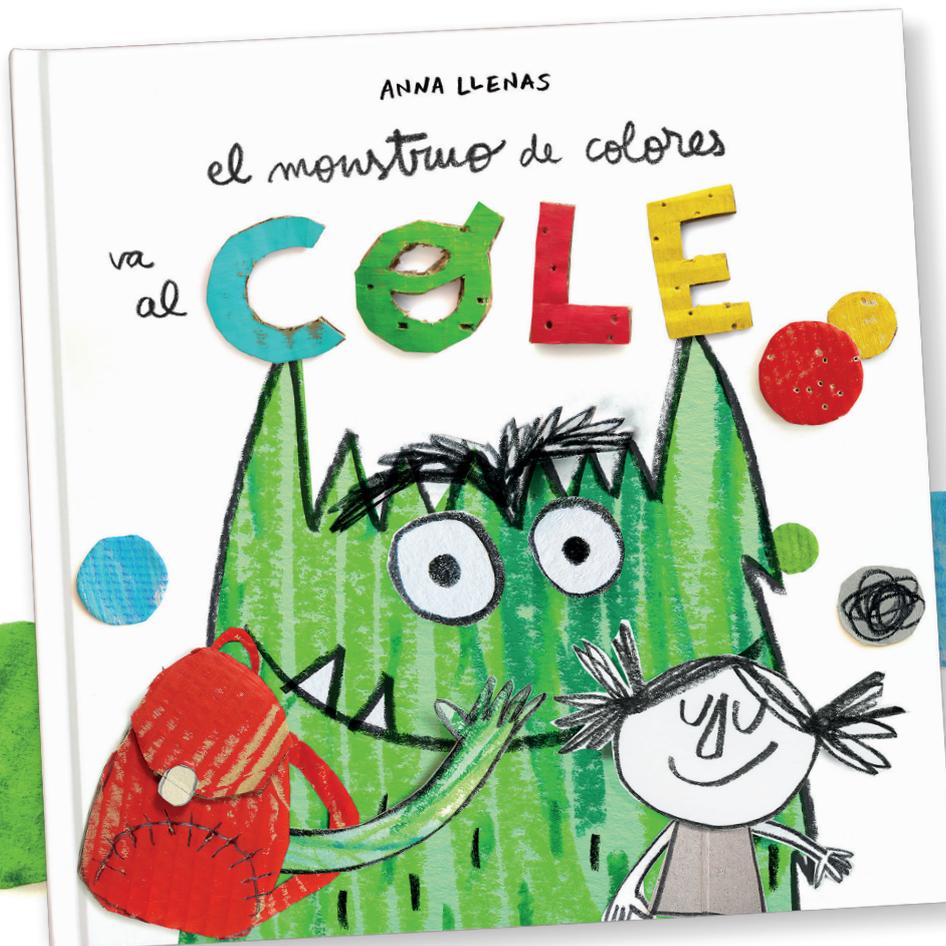


# GUÍA

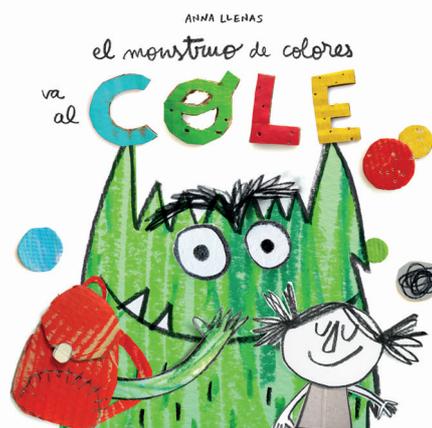
DIDÁCTICA

## *El Monstruo de Colores va al cole*



Autoría: Marta Costa  
© Editorial Flamboyant

El protagonista de **El Monstruo de Colores**, de Anna Llenas, vive una nueva aventura. Esta vez se enfrenta a su primer día de escuela. Su experiencia nos permitirá tratar un tema muy próximo e importante dentro (y fuera) del aula.



## ¿QUÉ SABEMOS? Antes de la lectura

Antes de leer el libro centramos solo en la cubierta (imagen y título). Es probable que ya conozcan al personaje, el Monstruo de Colores, aunque si no es así no pasa nada: el libro puede leerse de todas formas sin que se pierda el hilo conductor.



Si conocen **El Monstruo de Colores**, conversad brevemente sobre el personaje. ¿Quién es? ¿Por qué cambia de color? ¿Recuerdan de qué colores se ponía? ¿Cómo se sentía cuando estaba de cada color? ¿Les gusta? ¿Por qué?

En el caso de que no se conozca al personaje, analizad juntos la cubierta. ¿Qué personajes aparecen? ¿Qué expresión tienen? ¿Qué estarán pensando? ¿Se les ve contentos?, ¿tranquilos?, ¿nerviosos?

En la contraportada también hay una escena. ¿Pueden describirla? Leedles el texto que la acompaña. A continuación, podéis dedicar un rato a charlar sobre si recuerdan su primer día de escuela y cómo se sintieron. Dejad que cuenten sus vivencias.

## LEEMOS Y MIRAMOS Durante la lectura

Leed el libro haciendo hincapié en el diálogo entre el Monstruo de Colores y la niña. Dejad espacio para la observación y el comentario de las ilustraciones entre todos. En las escenas más complejas, preguntad a los alumnos qué ven, que describan a los personajes y lo que creen que está pasando. En la escena en que la niña arrastra al Monstruo por los pies o en la ilustración en que se presenta por primera vez la clase, por ejemplo, podéis preguntar si la escuela que aparece es como la vuestra, qué es igual y qué tiene de distinto.



Cada vez que se presenta un nuevo espacio escolar, aprovechad para hablar de vuestra escuela: ¿tiene patio también? ¿Se parece a la del cuento? ¿Y la clase de música? ¿Y el comedor?

Id parando la lectura cuando lo creáis necesario y comentad cómo piensan que se siente el Monstruo de Colores en cada situación. ¿Qué pistas se nos dan para saberlo (expresión del personaje, colores de su cuerpo, etc.)?

## COMPARTIMOS Después de la lectura

Cuando acabéis la lectura, observad las guardas. ¿Cómo son? ¿El Monstruo de Colores sale igual que en el resto del libro? ¿Quién representa que lo ha dibujado? ¿Quizá sus compañeros y compañeras de clase?

Si os apetece y disponéis de tiempo, les podéis proponer que dibujen al Monstruo de Colores tal como lo han visto durante su primer día de escuela y, después, podéis elaborar un mural con todos los dibujos resultantes.



En la última página, el Monstruo pregunta a su amiga si volverán a la escuela al día siguiente. ¿Qué le responde ella? ¿Tiene fiebre de verdad? ¿Cómo se sentirá, después de su primer día acompañando al Monstruo? Conversad sobre ello.

Es importante que los alumnos puedan expresar sus experiencias. ¿Qué se imaginaban que era la escuela antes de su primer día?, ¿le tenían miedo, como el Monstruo?, ¿querían ir?

A continuación, tenéis dos **propuestas de actividades** más concretas. Incluyen una ficha con información básica y una explicación con el desarrollo de la actividad y ejemplos.

### LLENAMOS LA MOCHILA

Edades

De 3 a 6 años

Materiales

Papel y material para dibujar (opcional)  
Una mochila escolar (opcional)

Área de conocimiento

Descubrimiento de uno mismo y de los demás  
Descubrimiento del entorno  
Comunicación y lenguajes

Objetivos	Anticipar y visualizar una situación. Escoger qué objetos llevarse a una excursión. Relacionar la utilidad de cada objeto con un sentimiento o emoción.
Agrupación	Gran grupo e individualmente
Duración	20-40 minutos



## Desarrollo

Esta actividad tiene que ver con la escena en que el Monstruo de Colores prepara su mochila para el cole. En esta ocasión, recomendamos que la actividad coincida con una salida escolar. Así os ayudará a prepararla. El planteamiento es el mismo que en el álbum: preparar la mochila con aquello que se considere necesario, aunque esta vez no será el primer día de cole, sino una excursión.

Para que la actividad no sea tan abstracta, podéis disponer de una mochila y algunos objetos reales como una chaqueta, una fiambarrera, un botellín de agua, etc., aunque no es imprescindible. La idea es que sean ellos los que piensen la lista de cosas para llevarse. Explicadles que pronto haréis una salida o excursión, y contadles dónde y qué van a hacer. Deberán imaginarse en ese contexto y reflexionar qué les será necesario. Guiadlos con preguntas similares a estas:

- *¿Qué meterían en la mochila?*
- *¿Para qué les servirá tal objeto?*
- *¿Creen que tendrán ocasión de utilizarlo?*
- *¿Creen que habrá... en el sitio adonde iréis?*
- ...



Si tenéis un rincón de las emociones en clase, como se propone en la guía de *El Monstruo de Colores*,\* el primer álbum sobre el personaje, os irá fenomenal para relacionarlo con esta actividad. Podéis adjudicar una máscara de las emociones a cada objeto. Por ejemplo, si vais a llevaros un láser, podríais haber decidido hacerlo para defenderos de algún peligro (máscara del miedo), o para jugar (máscara de la alegría). Intentad que no todos los objetos proporcionen las mismas emociones.

\* Podéis descargar la guía didáctica en: [www.editorialflamboyant.com](http://www.editorialflamboyant.com)

Anotad los objetos en la pizarra. Después, juntos, escoged un máximo de diez que consideréis indispensables. Para acabar, les podéis mandar que dibujen los objetos que ellos pondrían en la mochila.

A la vuelta de la excursión, retomad el tema. ¿Qué objetos se llevaron, finalmente? ¿Hubo alguno que no les sirvió de nada? ¿Echaron en falta alguno?



## HABLAMOS DE LA ESCUELA Y NOS RELAJAMOS

Edades	De 3 a 6 años
Materiales	Pizarra Pañuelos de colores grandes Música tranquila y reproductor
Área de conocimiento	Descubrimiento de uno mismo y de los demás Comunicación y lenguajes
Objetivos	Identificar emociones en situaciones vividas. Relajarse a través de la música.
Agrupación	Gran grupo y de dos en dos
Duración	20 + 15 minutos

## Desarrollo

Esta actividad se estructura en dos partes:

### En el cole me lo paso bien/mal cuando...

En primer lugar, se trata de que puedan explicar sus vivencias personales en la escuela. Ellos, como el Monstruo de Colores, también hacen diferentes actividades e interactúan con los compañeros y los adultos.



La idea de esta actividad es clasificar momentos que les generen alegría o calma («En el cole me lo paso bien cuando... porque...») y momentos que les provoquen tristeza, miedo o rabia («En el cole me lo paso mal cuando... porque...»). Unas situaciones nos hacen sentir bien y otras no. A partir de aquí, intentad comprender qué emoción o sentimiento proporciona este bienestar o malestar. Id anotando en la pizarra las situaciones y comentadlas a medida que vayan saliendo.

Si trabajasteis las recetas médicas propuestas en la guía didáctica de *El Monstruo de Colores*, podéis ampliar ahora su contenido o preguntarles en qué situaciones las han utilizado.



### Nos relajamos

Cerramos la conversación con una actividad tranquila que transmita paz y calma. Bajad la intensidad de la luz y poned música suave, preferiblemente instrumental.

De dos en dos, pedidles que se acaricien con pañuelos: primero uno se tumba al suelo y el otro le pasa con suavidad el pañuelo por el cuerpo, moviéndolo despacio y dejando que descansa sobre el cuerpo, mientras se observa la respiración. Después se intercambian los papeles. Uno se tumba y el otro pasa el pañuelo. Hay que acabar todos tumbados con los ojos cerrados y relajados, compartiendo un pañuelo con un compañero o compañera.

